

Isabella Williams

George Palacios

SPAN 3040

01 March 2023

Cuento: Un Análisis de El etnógrafo

“El Etnógrafo” es un cuento de Jorge Luis Borges que dice un cuento de un etnógrafo que vivió con una comunidad indígena en la Sierra Madre mexicana para estudiar su idioma, costumbres y creencias con el fin de descubrir el secreto revelado por los brujos. El protagonista, Fred Murdock, es bien recibido por los aldeanos, pero pronto se da cuenta de que su cultura es compleja y difícil de entender. Es difícil para él ganar su confianza y respeto, pero eventualmente se sumerge tanto en su forma de vida que comienza a cuestionar su propia identidad y propósito. El cuento explora temas del relativismo cultural, la identidad y los límites del conocimiento. Fred Murdock, el personaje principal de El Etnógrafo, simboliza el ciclo universal de confiar en la información basada únicamente en lo que se escucha, pero eventualmente se ramifica a través de experiencias personales con diversas culturas y experimentación de vida.

Jorge Borges escribió este cuento durante el movimiento ultraísmo. Durante este tiempo, se adoptaron ideas de los movimientos europeos para reducir la distancia cultural entre España y el resto de Europa. Borges trajo este movimiento a Argentina con sus poemas,

ensayos y cuentos. Él utiliza sus obras para expresar sus creencias de que los seres humanos que ponen su confianza en la ciencia y las matemáticas son absurdos. En su historia, El etnógrafo, presenta al personaje principal como joven, ingenuo y confiado escribiendo eso “no descreía de los libros ni de quienes escriben los libros” (Borges 60). Por todo el cuento el protagonista descubrirá y cuestionare su propia identidad. Al final abandona su tarea y se niega a compartir sus hallazgos con su profesor. Declara que “el secreto es precioso y que ahora la ciencia, nuestra ciencia, me parece una mera frivolidad” (Borges 60). Sus obras reflejan sus ideas y argumentan su creencia de que la ciencia no es la respuesta y algunas cosas no pueden ser explicadas por ella. Plantea la pregunta: ¿Compartiría el secreto o actuaría como Fed Murdock? Borges utiliza un tema implícito para insinuar que el secreto de la vida es un viaje que cada persona necesita viajar sola porque el viaje para llegar allí es a veces más importante que el resultado real. Al igual que el tema, el autor no establece claramente el tema porque quiere que el lector lo haga.

Esta historia es interesante porque el autor enfatiza la importancia de no confiar en todo lo que se dice y luego introduce un narrador en el que no se puede confiar. Jorge Burges pinta al narrador de la historia como no confiable. Utiliza un lenguaje incierto y tembloroso al recordar detalles de la historia, como la introducción del personaje principal y el decir “se llamaba, creo, Fred Murdock” (Borges 59). El autor quiere articular que los detalles no siempre importan tanto como lo que se quita de la historia. Esto también se puede aplicar a diferentes aspectos de la vida. Por ejemplo, en el aprendizaje y la educación, las lecciones y

conceptos que tomamos de un tema pueden ser más importantes que memorizar detalles específicos.

Este cuento me impresiona la importancia de romper con su camino designado. Similar a lo que Borges revela a través de su carácter de Fred Murdock, si bien es natural esperar la guía de las personas importantes en su vida, como padres, maestros, figuras religiosas o amigos, es crucial que cultive su capacidad de pensar de forma independiente. Aunque es aconsejable considerar los consejos de quienes te rodean y continuar teniendo una mente abierta, también es importante llegar a tus propias conclusiones basadas en tus propios pensamientos y opiniones. La historia de Fred Murdock plantea la pregunta: ¿Qué tan lejos viajarías para descubrirte a ti mismo?

Works Cited

Borges, Jorge. "El etnógrafo." *Aproximaciones Al Estudio De La Literatura Hispánica*, McGraw Hill, 2012.